

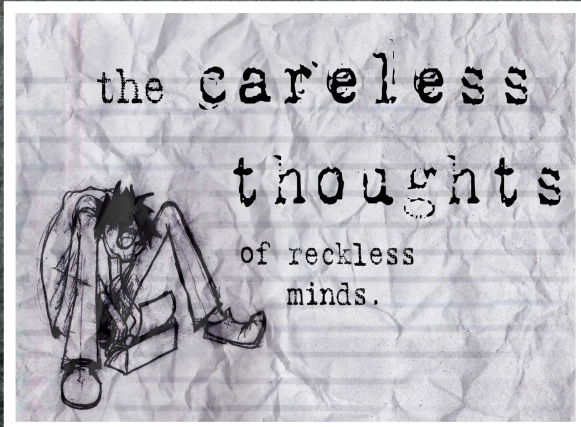
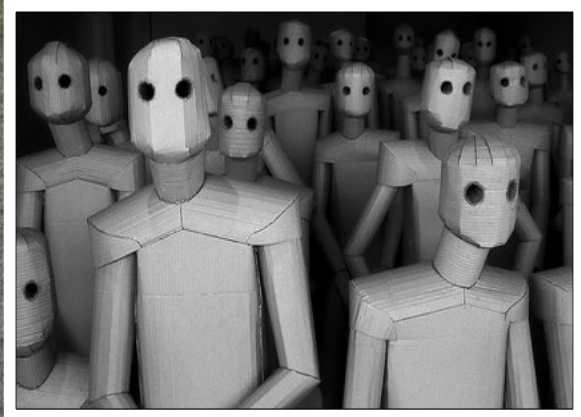
สังคมปราชัย

กับความท้าทายของ
วัฒนธรรมคุณภาพ



ศิลปะสำเริงรูป กับศิลปินมินต้า





หลักเกณฑ์การวาดรูป

๑. ภาพคนต้องอยู่ตรงกลาง
๒. มีขนาดใหญ่ เห็นชัดเจน
๓. ในบ้านต้องมีเฟอร์นิเจอร์
นอกบ้านต้องมีต้นไม้
๔. สีต้องสดใส ขอบชัดเจน
๕. ทาสีให้เต็ม ไม่ให้มีที่ว่าง
๖. คุณแล้วรู้ทันทีว่าคืออะไร

สังคมปราชัย

- คำตอบที่ถูกต้องมียู่แล้วล่วงหน้า
- ตอบถูกหรือผิด มีผู้เป็นผู้ตัดสิน
- เป็นคำตอบสำเร็จรูป ไม่ต้องตีความ
 - คำตอบอยู่นอกตัวผู้เรียน
- คนผลิตความรู้มีน้อย คนเสพมาก



การบ้านวิชาคัตไทย

คำสั่ง: จงคัดคำต่อไปนี้ ๕ รอบด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

เรียนแบบปรรนัย สอบแบบปรรนัย

คิดแบบปรรนัย มีชีวิตแบบปรรนัย

อย่าลืมเขียนวัน เดือน ปี พ.ศ. และ

ชื่อ/นามสกุลจะต้องขีดเส้นใต้สองเส้นมิฉะนั้นหัก ๑๐ คะแนน

ชีวิตแบบปณัย

- กีฬา คนตรี มีไว้ดู
- ทิวเขมเปียน กับ แฟนพันธุ์แท้
 - การเมืองกับการเสพข่าว
 - วันหยุดกับตัวเล็อกแย่งๆ
- ชีวิตแบบเกาะรั้วยืนดูอยู่ห่างๆ



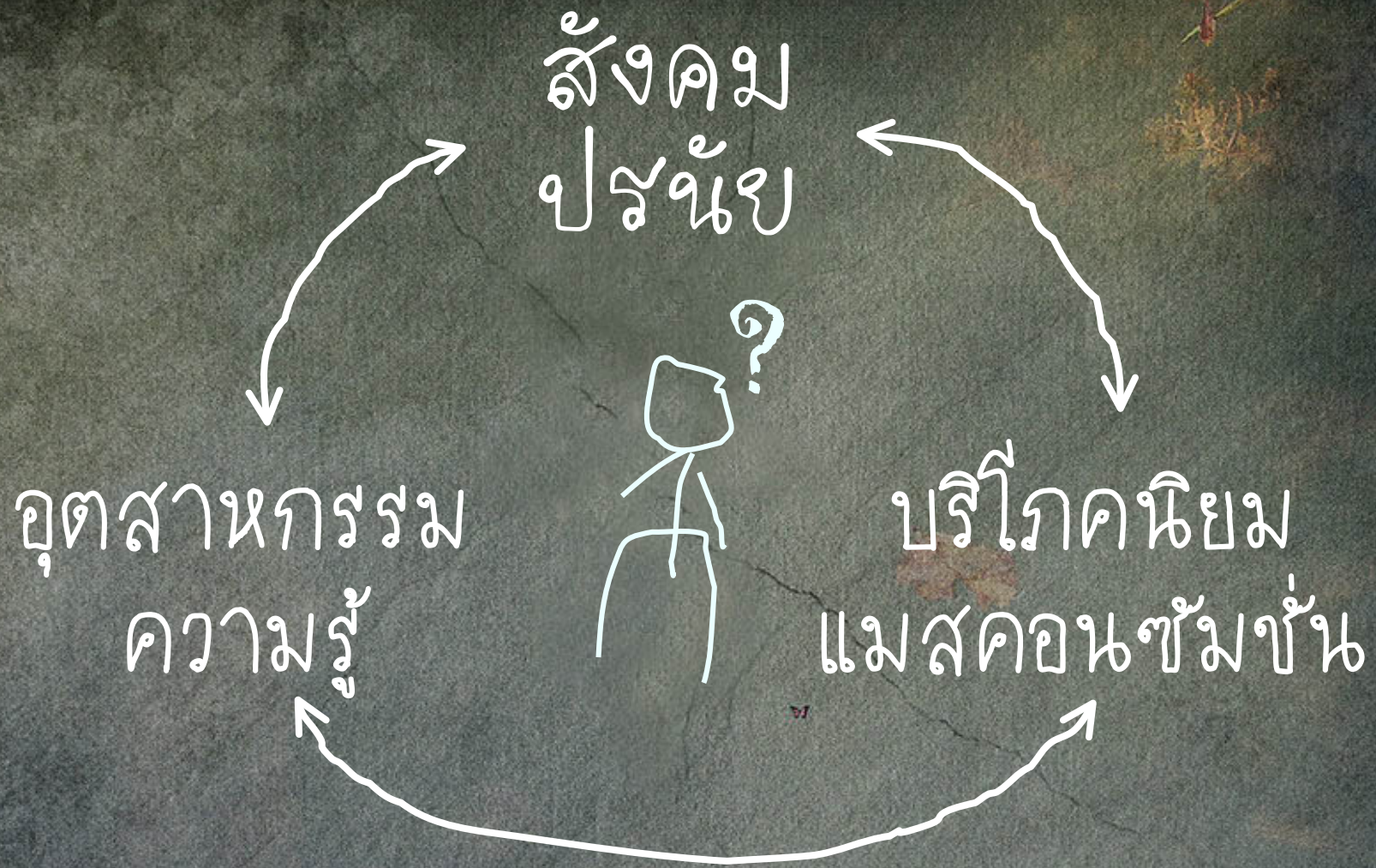
สังคมปรนัยกับอุตสาหกรรมความรู้



- คนผลิต/สร้าง น้อย
- คนเสพ/ใช้มาก
- เน้นความรู้สำเร็จรูป
- อ่านาจออยู่กับผู้เชี่ยวชาญ
- ผลิตคนให้เหมือนกัน
- ผลิตคนให้รับใช้ระบบ

การบ้านวิชาวาดเขียน วาดภาพวิวที่สวยงามหนึ่งภาพ

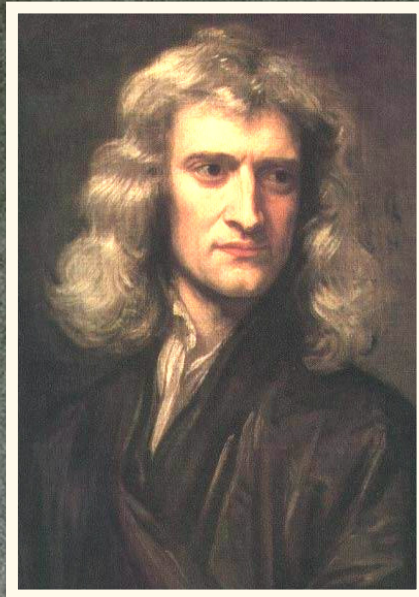




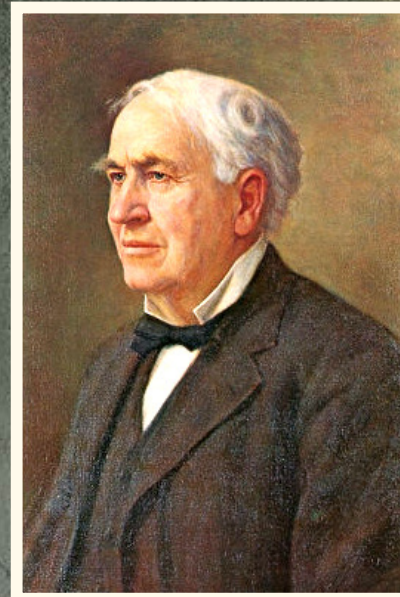
ลัทธิประชานิยมสร้างวัฒนธรรมแดกดันและ
แมสคอนซัมชัน mass consumption



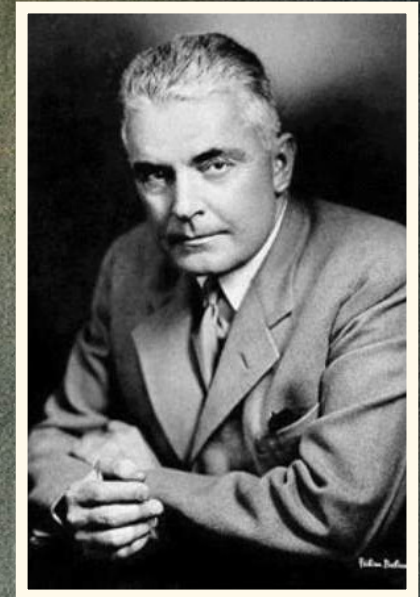
Robert
Boyle



Isaac
Newton



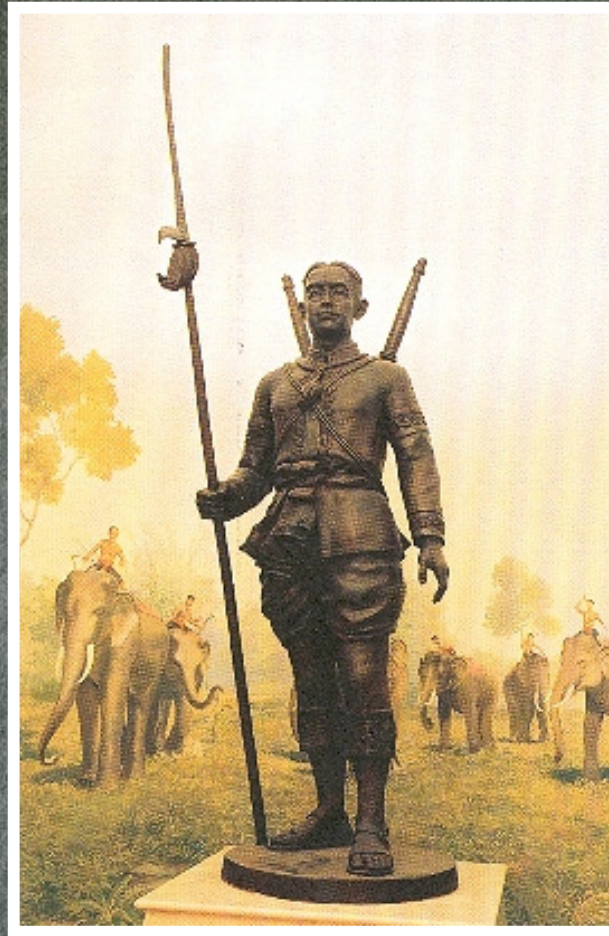
Thomas
Edison



John
Watson

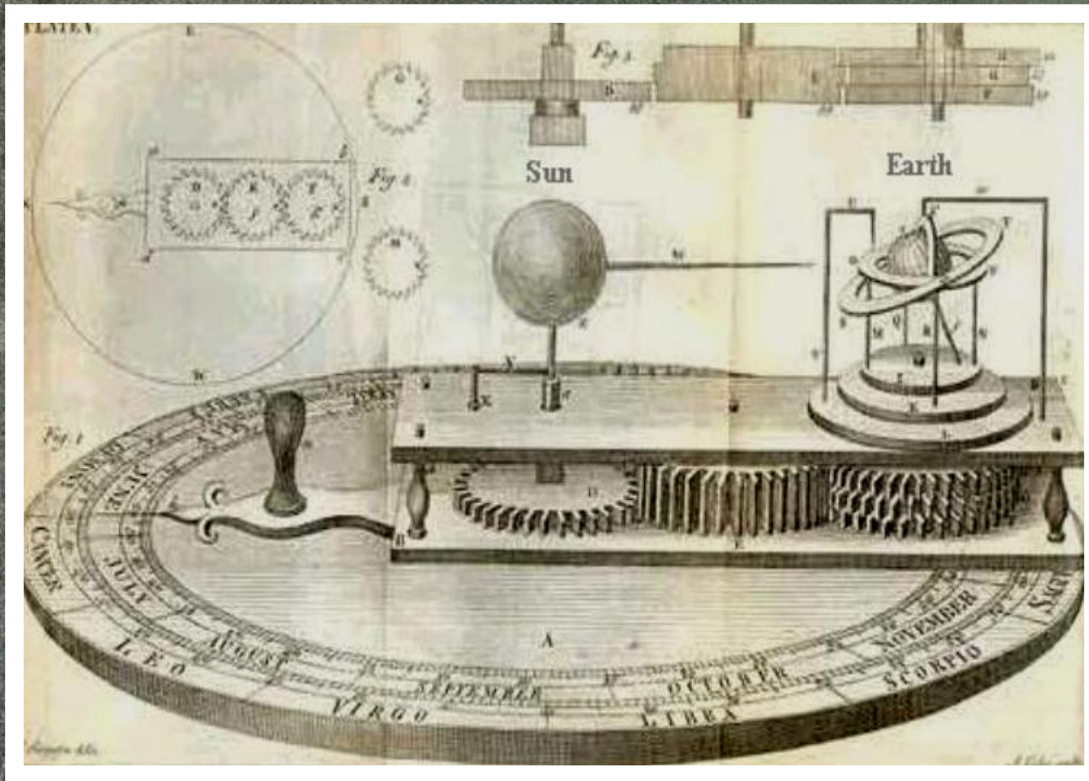
สังคมปรนัย
กับความคิดสร้างสรรค์

อนุสาวรีย์พระยาสุรินทรภักดีศรีณรงค์จางวาง



กับเด็กกนล้งน้องของครูเลี้ยงม

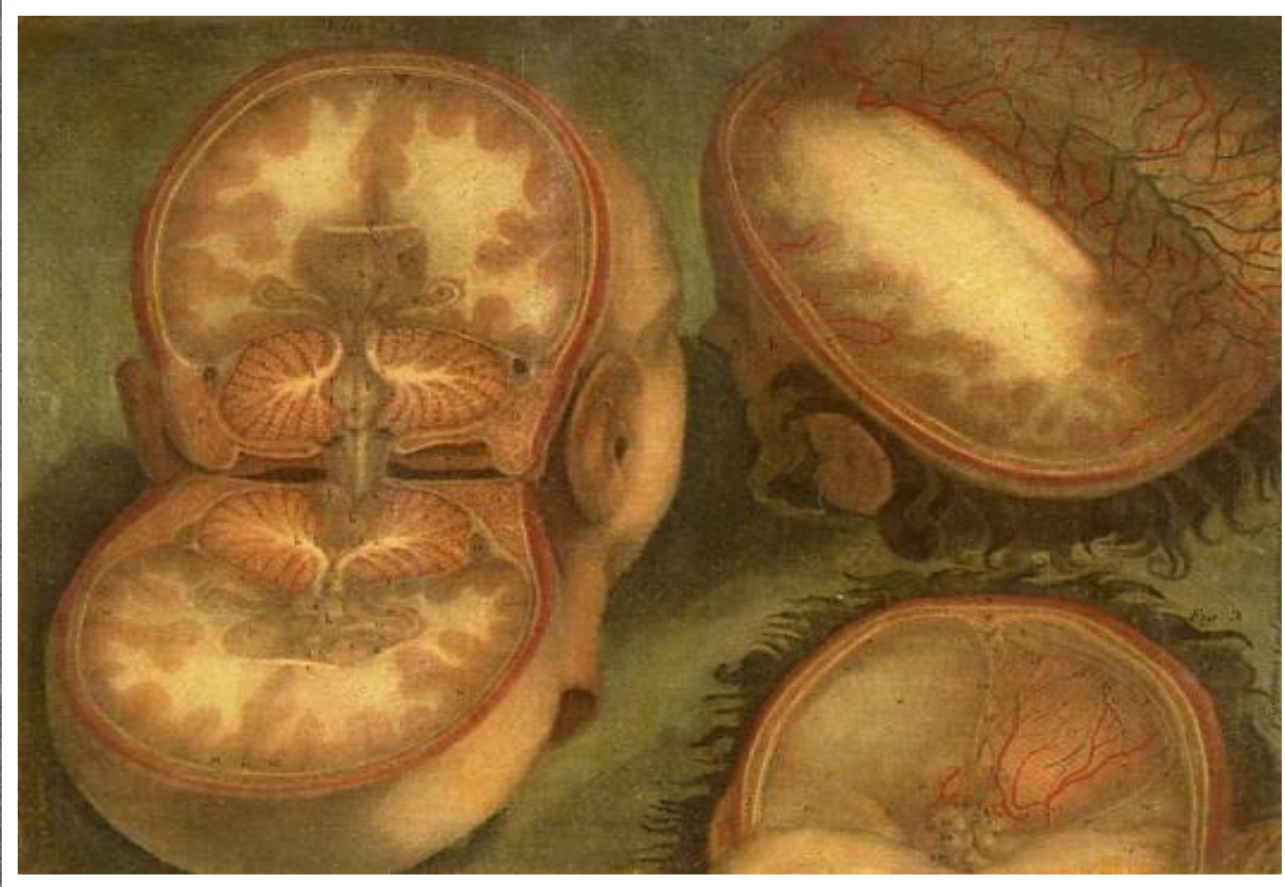
ความรู้กับวิทยาศาสตร์ปณัย



- ความรู้กับความรู้ลึก
- ประจักษ์นิยม-เหตุผลนิยม
- โลกที่นับได้และนิยามได้

จักรวาลนี้หรือคือจักรกลขนาดใหญ่

ความรู้กับความเป็นปรนัย



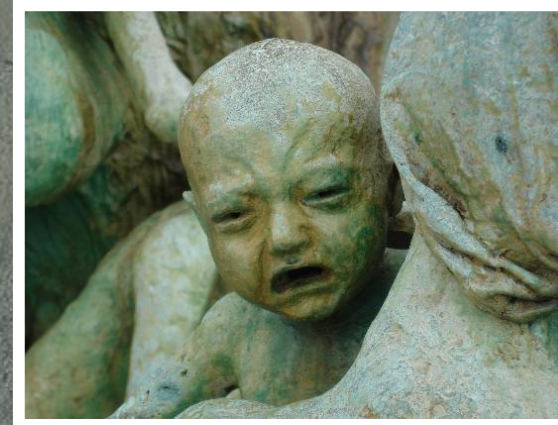
ความรู้แบบแยกส่วนใช้ญาณวิทยาแบบชำแหละ

ความรู้สึกกับความเปราะบาง



สิ่งที่ขาดหายไปคือ
ความอ่อนโยนต่อชีวิต ความอ่อนน้อมต่อธรรมชาติ

สังคมปรนัยกับผู้คนที่ไร้อำนาจ



ผู้ชมกับผู้กระทำ ผู้เล่ากับผู้สร้าง
การเลือกกับการทำตามตัวเลือก
ผู้นำ ผู้ตามกับการคิดได้ คิดเป็น

ความรู้กับสภาวะแห่งการรู้

ความรู้เป็นอิสระจากจิตรับรู้

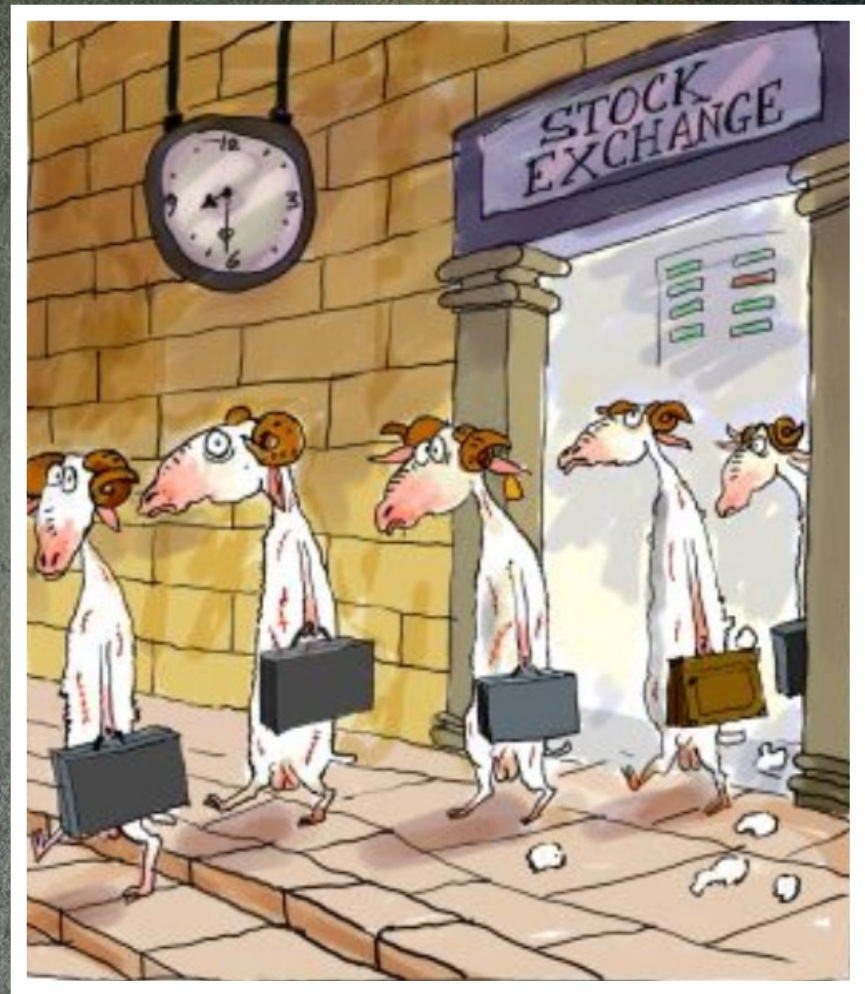
ความรู้ต้องตรวจวัดได้

ผู้สังเกตแยกจากสิ่งที่ถูกสังเกต

ความรู้บอกเล่าแก่กันได้

ฐานคิดเหล่านี้ถูกท้าทายจากฟิสิกส์ใหม่

องค์กรปรนัย



เดินตามช่อง มองแค่ที่เห็น เน้นตัวชี้วัด
วิสัยทัศน์เอาไว้ท่องจำ งานที่ทำไม่มีความหมาย

วิสัยทัศน์องค์กรปฐนัย

วิสัยทัศน์แบบคำขวัญ

วิสัยทัศน์แบบนายสั่ง

วิสัยทัศน์แบบปะติดปะต่อ

วิสัยทัศน์แบบเฉลี่ย

วิสัยทัศน์แบบศัพท์ทำนุกรม

วิสัยทัศน์แบบเอาด้วยคน

Audit Culture

คุณภาพแบบปรนัยกับวัฒนธรรมตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด กิจกรรม

กับคุณค่า-ความหมาย-ศรัทธา

การเยี่ยงมสำรวจกับการแก้งข้อสอบ

การตีคป้ายกำกับจิตสำนึก

รูปแบบที่ไร้ความหมาย

Audit Culture

คุณภาพแบบปรนัยกับวัฒนธรรมตัวชี้วัด



Information



Conformation



Transformation



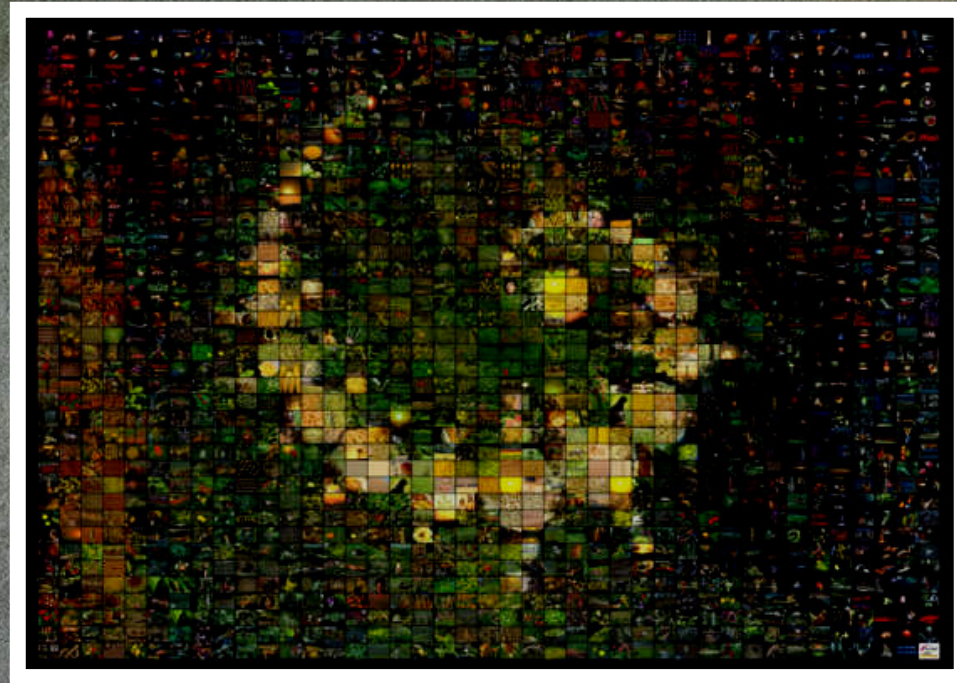
การเรียนรู้แบบอัตนัยในศิลปะพื้นบ้านญี่ปุ่น



- ☑ คัดลอกงานชั้นครูอย่างเคร่งครัด
- ☑ วินัย-อดทนต่อความยากลำบาก
- ☑ สัมมาคารวะระหว่างครูกับศิษย์
- ☑ มีช่วงชั้น ลำดับขั้นและเคล็ดวิชา
- ☑ เน้นระบบอาวุโสและเครือญาติ
- ☑ เน้นการสื่อสารเชิงสัญลักษณ์
- ☑ เป้าหมายสูงสุดคือจิตวิญญาณ

Gary DeCoker (1998) "Seven Characteristics of Traditional Ways of Learning Japanese Traditional Arts," in John Singleton ed. *Learning from Likely Places: Varieties of Apprenticeship in Japan*. New York: Cambridge University Press. (p. 69-70)

บูรณาการแห่งการรู้



David Bohm:
Wholeness and The Implicate Order

David Bohm
Dialogue

สุนทรียสนทนา
ตามแบบฉบับของโบห์ม

- โบห์ม: วิทยาศาสตร์ติดกับคักของภาษา
 - ก้าวพ้นอุปาทานของภาษา
 - กระบวนการคิดแบบรวมหมู่
 - นำไปสู่ความรู้ ความเข้าใจใหม่
- ตั้งจิตให้ใส ตั้งใจรับฟัง ยับยั้งการตัดสิน
- สุนทรียสนทนาคือกรรมฐานของวชิกรรม

นวัตกรรมกับวัฒนธรรมคุณภาพ

- งานยังทำให้ดีกว่านี้ได้
 - เกิดจากความใส่ใจ
- นวัตกรรมกับองค์กรมีชีวิต
- การสร้างสรรค์เต็มเต็ม
ความเป็นมนุษย์

นวัตกรรมท้าทายเพราะเป็นโจทย์อันทัน



Narrative Medicine



- Hearing and Healing
- ความหมาย การแพทย์ กับการเยียวยา

If you know the Why of your life,
you can live with any What and How.

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจรัสแห่งสลาเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจรัสแห่งสลำเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจรัสแห่งสลำเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิว และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจรัสแห่งสลำเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจำรัสแห่งสลำเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจำรัสแห่งสลาเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจำรัสแห่งสลาเชียงทอง

คลุกวงในกับชีวิต

เพราะความหมายของชีวิตต้องค้นหาเอง คนอื่นบอกเราไม่ได้



หมอเอก หมอจิ๋ว⁺ และหมอเก่งแห่งสาละวิน
และหมอจำเนียร หมอจำรัสแห่งสลำเชียงทอง

จะเกาะรั้วบ้านดอยใกล้ๆ

หรือจะเข้าคลองในกับชีวิต



Appreciative Inquiry

By focusing on the deficit, we create more images of deficit and potentially overwhelm the system with images of what is wrong.



การเปลี่ยนแปลงสู่อนาคตโดยเน้นการค้นหาคุณค่าและความหมายของสิ่งที่ดีในคน ในสถานการณ์ หรือในองค์กร

เรื่องเล่า
จินตนาการสู่ภาพใหม่



และศิวธาดำต่อชีวิตภาพประมุข

หมอ

ตระเวนชายแดน
ภารกิจสุขภาพ
เพื่อคนยาก

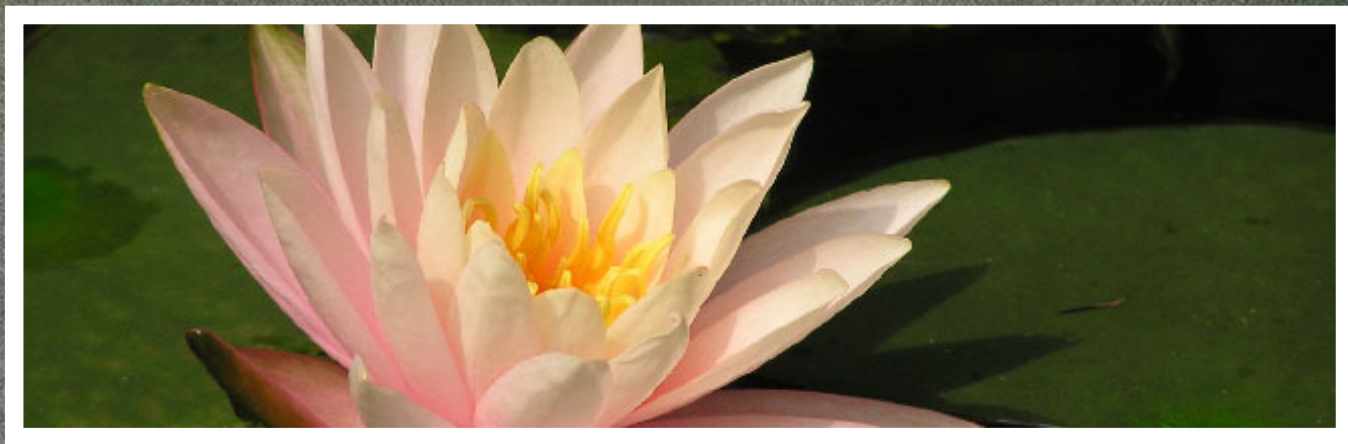


สารคดีติดตามเรื่องราวชีวิต การทำงาน
และจิตวิญญาณ ของหมออนามัยแห่ง
ลุ่มน้ำสาละวินชายแดนไทย-พม่า

เรื่องและภาพ เรียงฤทธิ์ คงเมือง

เขียนเรื่อง...
เขียนโลก
สนทนากับ
เสียงภายใน
การหยุดคิดพินิจนึก
Two-in-One
Dialogue

เรื่องเล่าเร้าพลัง



ชีวิตกับ โจอษฐ์อตัณยที่ควรทำเป็นข้อแรก



สวัสดี

